



A demain mon amour

Tartu Ülikoolis prantsuse filoloogia lõpetanud ja seejärel Prantsusmaal lauljana karjääri teinud Lembe Loka annab 10. juulil Notafe festivalil eksklusiivse kontserdi kavaga "A demain, mon amour!" ehk "Homseni, mu armas!". Teda saadab erakordne prantsuse basskitarrist François Puyalto.

Kontserdikava sisaldab nii Lembe Loka enda prantsusekeelset loomingut kui ka põnevate ja parimate prantsuse laulukirjutajate pärle (Gainsbourg, Brel, Bashung, Barbara jne). Loomulikult saab kontserdil kuulda ka lugusid elust enesest, millega Lembe talle omase huumoriga armastab oma kontserte vürtsitada.

Eestis prantsuse keele avastanud ja selgeks õppinud Lembe Loka on öelnud, et prantsuse kõnekeele omandas ta just prantsuse armastuslaule kuulates ja nii tekkis mõte sellele žanrile väike austusavaldus luua.

Ka Prantsusmaale elama viis teda aastaid tagasi eelkõige armastus prantsuse keele vastu, mis justkui iseenesest talle külge hakkas ja uusi tähendusvälju avas. Tänapäevaks on Lembe Loka avaldanud selles keeles juba mitmeid luulekogusid, mänginud teatrilavastustes ja salvestanud plaate. Lembe Loka looming on väga omapärane ja seob endas nii barokkmuusikat, prantsuse šanssoone kui loodusest inspireeruvaid helisid.

"Lembe Loka on otsekui lavale sündinud!" - Lääne Elu

"Ta muudab oma laulude, luule ja esitusviisiga iga keele kauniks ja elavaks." - Radio France Musique

"Tema laulude elegantne arhitektuur laseb keelel tantsida." - Piers Faccini, artist

"Tema esitustes pole mitte vähimatki teesklust, üksnes üdini paljas tõde. Ilus, lummas, teda lihtsalt peab kord elus kuulma." - Télérana

"Lembe Lokk on artist selle sõna kõige laiemas tähenduses. Tema looming on rikas ja vaba." – Mandolino

Lembe Lokk on Prantsusmaal elav eesti laulja, instrumentalist, autor ja laulukirjutaja. Ta on olnud tegev vabaimprovisatsioonis, jazzis ning esitanud ka kaasaegset- ja barokkmusikat. Tema looming on väga tundlik ja poeetiline, tekstidel ja sõnakasutusel on tema lauludes oluline koht. Mitmekülgne häälekasutus ja eri keeltes laulud, teevad tema esinemistest alati omaette reisikogemuse.

Lembe Lokki esimene sooloplaat "comment te traduire" (pr. k. "kuidas sulle tõlkida"), pälvis prestiižika Académie Charles Cros "Loomingulisuse auhinna". Tema album "Secret chords – Songs of Leonard Cohen" figureerib 2022. jaanuari European Jazz Media Charts «Best New Releases» nimekirjas.

<http://www.lembelokk.com/>

François Puyalto on basskitarrist ja laulja, kelle loomingut tunnustas hiljuti prestiizhikas Académie Charles Cros, Coup de cœur 2020. Puyalto on tänu oma originaalsele mängustiilile olnud ka mitmete mainekate prantsuse muusikute kauaaegseks sideman'iks, pannes igale projektile talle ainuomase äratuntava pitseri.

<http://www.puyalto.fr/>

